

## Filmanalyse i indskolingen



**NB:** Dette opgaveark er skrevet til læreren, der kan formidle opgaverne på et niveau, som passer til den enkelte klasse.

### Før filmen

- > Tal om filmen i klassen. Introducer eleverne til tema og hovedpersoner.
- > Tal om titlen og se evt. på filmplakaten (hvis I kan finde den på nettet).  
Hvilke forventninger får eleverne, når de hører titlen og ser plakaten? Hvorfor?

Forbered evt. eleverne på at lægge mærke til særlige ting, I skal arbejde med efter filmen.

### Efter filmen

- > Tal om filmens handling. Var der ting, eleverne ikke forstod?  
Få styr på løse ender.

Hvis det er muligt, kan du finde framegrabs (foto/stillbilleder) fra filmen på nettet – fx ved at søge på filmens titel på Google eller Facebook. Print billederne ud eller arbejd med dem på smartboard eller computer.

Mange af BUSTERS festivalfilm har stillbilde-pakker tilgængelige til download online. Du kan finde dem ved at søge på filmen via BUSTERS hjemmeside.

Inddel eleverne i små grupper. Lad hver gruppe vælge 3-5 fotos fra forskellige scener i filmen. Lad eleverne lægge dem i rigtig rækkefølge og genfortælle dele af filmen eller hele handlingen ud fra billederne.

- > Vælg et enkelt billede ud. Sæt ord på, hvad I ser:
  - Hvem er med på billedet?
  - Hvor foregår scenen? Lav en kort miljøbeskrivelse.
  - Hvad sker der i scenen?
  - Hvordan er lyset? Er der meget lys eller mange skygger? Er der varmt eller koldt?
  - Ser vi personerne oppefra (fugleperspektiv), nedefra (frøperspektiv) eller i øjenhøjde (normalperspektiv)?
  - Hvordan er stemningen i billedet? Tal om, hvordan lyset og perspektivet påvirker vores oplevelse af stemningen og personerne. Tal om, hvordan stemningen i billedet passer til handlingen i scenen og personernes følelser.
  
- > Tal om handlingens forløb. Analyser den ved hjælp af kontraktmodellen eller inddel filmen i tre faser: hjem-ude-hjem.  
(Find analysemodeller på [www.filmcentralen.dk](http://www.filmcentralen.dk))
  
- > Hvem er hovedperson, og hvem er bipersoner i filmen? Tal om, hvad hovedpersonens problem eller længsel er i begyndelsen af filmen. Hvad stræber han/hun efter? Hvilke forhindringer møder hovedpersonen? Er der nogen eller noget, der hjælper hovedpersonen?
  
- > Tal om filmens slutning. Opnår hovedpersonen det, han/hun stræber efter? Ender filmen lykkeligt eller sørgeligt? Hvad var filmens budskab eller morale?
  
- > Diskuter, om filmen var god eller dårlig.  
Fokuser på, at eleverne skal begrunde deres mening.