

Filmanalyse i udskolingene



Før filmen

- > Forbered jer på at se filmen: gå på nettet og læs om instruktøren og filmens tema.
- > Tal om titlen og se evt. på film-plakaten (hvis I kan finde den på nettet). Hvad forestiller I jer, filmen handler om, når I hører titlen og ser plakaten? Hvorfor? Hvilke forventninger får I til genre og handling? Hvorfor?

Efter filmen

- > Tal fælles om filmens handling. Var der noget, I undrede jer over eller ikke forstod?
- > Hvilken genre er filmen? Nævn tre kendetegn ved genren. Nævn eksempler på andre film eller bøger i samme genre.

Se om I kan finde framegrabs (stillbilleder/foto) fra filmen på nettet – fx ved at søge på filmens titel på Google eller Facebook. Print billederne ud eller arbejd med dem på smartboard eller computer.

Mange af BUSTERS festivalfilm har stillbilde-pakker tilgængelige til download online. I kan finde dem ved at søge på filmen via BUSTERS hjemmeside.

Gå i mindre grupper. Hver gruppe vælger op til 7 fotos fra forskellige scener i filmen. Læg dem i rigtig rækkefølge og genfortæl filmens handling ud fra billederne.

- > Vælg et enkelt billede ud. Sæt ord på, hvad I ser:
 - Hvem er med på billedet?
 - Hvor foregår scenen? Lav en kort miljøbeskrivelse.
 - Hvad sker der i scenen?
 - Hvordan er lyset? Er der meget lys eller mange skygger? Er der varmt eller koldt? Hvilken stemning skaber det?
 - Hvordan er kameravinklen? Ser vi personerne oppefra (fugleperspektiv), nedefra (frøperspektiv) eller i øjenhøjde (normalperspektiv)? Tal om magtforholdet mellem personerne i scenen. Er der en sammenhæng mellem det og kameravinklen?
 - Hvordan er billedbeskæringen? Totalbillede, halvtotal, halv nær, nærbillede eller ultranær?
 - Hvilke farver er der i billedet? Er farverne varme eller kolde? Har farverne en symbolsk betydning?
 - Se på linjer og billedharmoni. Virker billedet roligt og i balance - eller virker det uroligt og ude af balance? Hvilken stemning skaber det?
 - Lav en konklusion på alle de ovenstående spørgsmål: Beskriv, hvordan de filmiske virkemidler (og den stemning, de skaber) passer til handlingen i scenen og personernes følelser.
- > Tal om handlingens forløb. Analyser den ved hjælp af kontraktmodellen, Plot-point modellen eller berettermodellen. (Find analysemodeller på www.filmcentralen.dk)
- > Hvem er hovedperson og bipersoner i filmen? Hvad er hovedpersonens problem eller længsel i begyndelsen af filmen. Hvad stræber han/hun efter? Hvilke forhindringer møder hovedpersonen? Er der nogen eller noget, der hjælper hovedpersonen? Lav evt. en analyse ved hjælp af aktantmodellen.
- > Tal om filmens slutning. Opnår hovedpersonen det, han/hun stræber efter? Ender filmen lykkeligt eller er det en tragedie?
- > Hvad er filmens præmis - dvs. dens budskab eller morale? Er I enige i moralen?

Skriv en anmeldelse af filmen

I anmeldelsen skal der være:

- > En overskrift
- > Antal stjerner (1-6)
- > Et kort handlingsreferat
- > En perspektivering af filmen (fx: Hvem er instruktøren? Har han/hun lavet andre film? Nævn andre film i samme genre.)
- > Din vurdering af filmen (Hvad kan du lide/ikke lide ved filmen - fx handling, tema, filmens univers, visuel stil eller skuespil. Begrund vurderingen: hvorfor er filmen god/dårlig?)